


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от « 18 » 06 2020 г., протокол № 4  
Председатель /С.Н. Митин  
« 18 » 06 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Психология творчества
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	4

Направление (специальность) 39.03.03 Организация работы с молодежью  
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения очная, заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2020г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №11 от 24.06.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 16.06.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина Т.С.	Психологии и педагогики	к.п.н. доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 /С.Н.Митин/ Подпись _____ ФИО _____
« 21 » 05 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. психология творчества в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;
2. сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;
3. познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии творчества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина является дисциплиной вариативной части профессионального цикла Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина психология творчества направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у молодых людей

Изучение дисциплины базируется на базовых знаниях, навыках и компетенциях, приобретенных при изучении следующих дисциплин: «История и современное состояние молодежной политики за рубежом», «История», «Философия», «Культурология», «Межкультурные коммуникации». Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин: «История религий», «Религиоведение», «Межэтнические коммуникации в молодежной среде», «Этнопсихология», «Ознакомительная практика», «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности», «Социология», «Общая теория статистики», «Психология творчества», «Основы научной деятельности», «Методология научного исследования», «Преддипломная практика», «Научно-исследовательская работа», включая Подготовку к защите и процедуру защиты, подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2: владение навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике	<b>Знать:</b> основные концепции и теоретические подходы, базовые понятия и категории в исследованиях молодежных проблем; специфику молодежи как социально-демографической группы населения иметь представление об отраслях социологического знания; ведущие теоретические концепции и результаты исследований по молодежной тематике; <b>Уметь:</b> разрабатывать и проводить социологические исследования молодежи средней сложности; использовать на практике знание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>методов сбора первичной социальной информации, методов обработки эмпирической информации, методов обобщения и анализа материалов социологического исследования, методов презентации результатов социологического исследования молодежи;</p> <p><b>Владеть:</b> методами исследования и изучения положения молодежи на уровне индивида, группы, общества, комплексными показателями оценки положения молодежи, показателями эффективностью реализации государственной молодежной политики и молодежных программ; навыками социологического воображения и критического осмысления феноменов социальной жизни с позиции социологической перспективы;</p> <p>практическими умениями и навыками работы с компьютерной обработкой данных</p>
<p><b>УК-5:</b> способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Знать:</b> психологические особенности этапов становления и формирования мастерства творческого работника в области театрализованных представлений; психологические закономерности процесса приобретения навыков и приемов воплощения художественной идеи в реальный продукт творчества; принципы организации труда в процессе сбора, анализа и структурирования информации для создания представлений о будущем произведении.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать психологические знания в практической работе и общении с людьми; охарактеризовать индивидуальные свойства личности «художника» (темперамент, способности, мотивационную и волевую сферу, креативность и др.); стимулировать и активизировать творческую инициативу личности; прогнозировать результативность творческой деятельности личности «художника»; работать со специальной литературой по психологии искусства.</p> <p><b>Владеть:</b> технологией индивидуального подхода к людям, учитывая их возрастные, профессиональные, творческие и иные особенности; - приемами личностно-психологической саморегуляции; анализом жизненного пути творческой личности и творческого потенциала собственной личности, составления программы диагностического обследования с целью выявления творческого потенциала личности.</p>


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам
		8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем	42	42


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в соответствии с УП		
Аудиторные занятия:	42	42
• лекции	14	14
• семинары и практические занятия	28	28
• лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, устный опрос	Тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 36	Экзамен 36
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Форма обучения: заочная\*

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам
		8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16/16	16\16
Аудиторные занятия:	16/16	16/16
• лекции	6/6	6/6
• семинары и практические занятия	10/10	10/10
• лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	119	119
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, устный опрос	Тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 9/9	Экзамен 9/9
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>144</b>


\* \*Количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности. Тема 1: Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	14	2	4	-	-	8	тестирование, устный опрос
Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	14	2	4	-	2	8	тестирование, устный опрос
Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	14	2	4	-	-	8	тестирование, устный опрос
Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности. Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	16	2	4	-	2	9	тестирование, устный опрос,
Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь	16	2	4	-	2	9	тестирование, устный опрос,
Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.	17	2	4	-	-	14	тестирование, устный опрос,
Тема 7. Методы и техники развития творческого потенциала личности	17	2	5	-	2	10	тестирование, устный опрос
Экзамен	36	-	-	-	-	-	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>-</b>
---------------	------------	-----------	-----------	----------	----------	-----------	----------

Форма обучения – заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности. Тема 1: Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	14	1	1	-	-	17	тестирование, устный опрос
Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	14	1	1	-	2	17	тестирование, устный опрос
Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	14	1	2	-	-	17	тестирование, устный опрос
Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности. Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	16	-	2	-	2	17	тестирование, устный опрос,
Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь	16	1	2	-	1	17	тестирование, устный опрос
Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.	17	1	1	-	-	17	тестирование, устный опрос
Тема 7. Методы и техники развития творческого потенциала личности	17	1	1	-	1	17	тестирование, устный опрос
Экзамен	9			-	-		
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>119</b>	<b>-</b>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### **Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности.**

#### **Тема 1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности.**

Природа творчества. Подходы к определению сущности творчества: идеалистический и инверсивный. Творчество как преобразующая активность. Соотношение сознательного и бессознательного в творческом процессе. Психоаналитическая концепция творчества. Индивидуалистическая концепция творчества Адлера. Гуманистическая концепция творчества. Структурно-уровневая модель творчества Пономарева. Соотношение творчества с деятельностью. Понятие творческого потенциала личности.

#### **Тема 2. Проблема творческих способностей.**

Творческий потенциал и способности: соотношение понятий. Способности как основание творческого потенциала личности. Понятие способностей как индивидуально-типологических особенностей личности. Чувствительность личности как основа творчества. Концепции способностей Ф.Гальтона и Б.М.Теплова. Психофизиологические основы способностей: теория вызванных потенциалов, теория особенностей переработки информации в ЦНС, теория функциональной асимметрии. Виды способностей: общие, частные и специальные способности. Проблема творческих способностей.

#### **Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.**

Измерение интеллекта в психологии. Сопоставление позиций творчества как высшего интеллекта и творчества как инверсии. Творчество и одаренность. Подходы к выявлению одаренности: экспертная стратегия, диагностическая стратегия, стратегия формирующего эксперимента.

### **Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности.**

#### **Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности.**


История изучения творчества. Творчество и креативность личности. Концепции креативности: Редукция творчества к интеллекту (Кокс и Термен). Концепция креативности Гилфорда и Торренса. Концепция творчества Воллаха и Когана. Теория инвестирования Стернберга. Концепция творчества Дружинина, Хазратовой, Холодной. Концепция сензитивной личности Кронбаха.

Теоретические модели диагностики творческой личности Методики диагностики креативности и творческого потенциала личности: методика Гилфорда, тест Торренса, тест Медника, тест речемыслительной креативности Алексеевой и Галкиной, ТИГР, методика измерения творческих способностей Туник.

#### **Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь.**

Концепция творческой личности в психологии. Творчество как нарушение здоровья (концепция Ломброзо). Исследование гениальной личности Карлсона (гении – носители рецессивного гена шизофрении). Творчество как максимальная степень здоровья личности (понимающая психология о творчестве, концепция восхождения личности к идеальному «я» Ассаджоли). Личностные черты творческой личности. Исследования продуктивности творчества. Особенности творчества молодых и зрелых людей. Индивидуально – типологические особенности личности (темперамент, полезависимость, доминантность, индивидуальный когнитивный стиль) и структура творческого поля.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.**

Понятие социальной адаптации. Трудности социальной адаптации у творческой личности. Формирование личностного окружения творческой личности. Проблемы взаимодействия с творческой личностью. Проблемы воспитания одаренного ребенка. Социальная компетентность и социальная адаптация. Развитие социальной компетентности творческой личности.

### **Тема 7. Развитие творческого потенциала личности.**

Развитие способностей в онтогенезе. Этапы развития способностей. Факторы развития способностей как творческого потенциала личности: анатомо-физиологические особенности и их совершенствование; средовые факторы развития способностей – система отношений; поисковая активность как фактор развития способностей. Мотивационные основания развития творческого потенциала личности. Возможности современного образования в развитии творческого потенциала личности. Концепции свободного образования. Понятие интеллект формирующих технологий. Субъектность и рефлексивность образования. Модели обогащения содержания образования. Развитие мотивации к творчеству в системе общего и профессионального образования. Соотношение нормативности и творчества в образовании. Внутри корпоративное образование как средство развития творческого потенциала работников. Перспективы развития образования. Образование через всю жизнь как фактор развития творческого потенциала личности. Правостороннее и левостороннее творчество. Базовые операции творческого акта и техники их развития. Приемы латерального мышления: способы развития.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебной дисциплины и должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности** **ЗАНЯТИЕ 1**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Основные мировые тенденции развития проблемы качества на современном этапе
- Описание творческого процесса на примере собственной творческой деятельности.
- Выделение психологической структуры творческого акта.

### **Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности** **ЗАНЯТИЕ 2**


Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Анализ собственной личности с позиций проявления способностей в различных видах деятельности.

### **Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Измерение интеллекта.
- Обсуждение соотношения интеллекта, творчества и одаренности на основе результатов измерений.

**Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности.**

### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Изучение студентами уровня собственной креативности на основе различных подходов:
  - Тест речемыслительной креативности Галкиной, Алексеевой;
  - Тест Медника;
  - Тест креативности Торренса.
- Составление диагностической программы с целью определения творческого потенциала личности для детей, подростков, взрослых.

**Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь личности**

### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Психолого-культурологический анализ творческого пути и личностных особенностей выдающейся личности (по выбору студентов).
- Сопоставительный анализ личностных особенностей выдающихся людей культуры.

**Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.**

### **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Анализ взаимоотношений с социальным окружением творческих людей.
- Разработка свода правил взаимодействия с творческой личностью.


**Тема 7. Развитие творческих способностей и творческого потенциала личности**

### **ЗАНЯТИЕ 7**

Форма проведения – семинар, интерактивное занятие

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

- Выявление социально-психологических детерминант развития творческих способностей у выдающихся личностей (по выбору студентов).
- Моделирование условий для развития творческого потенциала личности в системе профессиональной деятельности.
- Разработка программы развития творческого потенциала личности для людей различных возрастов.
- Разработка рекомендаций по развитию творческого потенциала личности для родителей, педагогов, руководителей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

- 1) Определение понятия «творчество». Определение креативности. Различие между понятиями «творчество» и «креативность»
- 2) Соотношение наследственности и влияния среды в развитии креативности (теория Scarr и McCartney).
- 3) «Наивная» и зрелая креативность.
- 4) Теория креативности Р. Стернберга. Компоненты структуры креативности.
- 5) Виды деятельности и творчество.
- 6) Связь творчества с интеллектом и воображением.
- 7) Типы личности в зависимости от соотношения уровня интеллекта и уровня креативности.
- 8) Основные черты, свойственные творческой личности.
- 9) Социальные факторы, блокирующие развитие индивидуального творческого потенциала.
- 10) Понятие поисковой активности. Ее значение для творчества.
- 11) Понятие обученной беспомощности. Факторы преодоления этого феномена.
- 12) Структура психики.
- 13) Фазы творческого процесса. Содержание каждой фазы, доминирующие уровни психики.
- 14) Понятие инкубационного периода, его значение для процесса творчества.
- 15) Аналогии как творческий метод, прямая и личная аналогия.
- 16) Основные процессы в Н.С., их роль в восприятии и обработке внешних сигналов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


- 17) Подпороговые сигналы и их значение для творчества.
- 18) Свойства нервной системы (подвижность, динамичность), влияющие на актуализацию творческого потенциала.
- 19) Благо и вред стереотипного мышления.
- 20) Понятие межполушарной асимметрии. Развитие взаимодействия полушарий.
- 21) Логическое и дивергентное мышление. Развитие дивергентного мышления.
- 22) Эмоции, основные функции эмоций, формула эмоций (П.Симонов).
- 23) Чувства, развитие чувств, связанных с процессом творчества.
- 24) Понятие воли, ситуации, в которых необходима волевая регуляция.
- 25) Значение воли в формировании потребности в нестандартной деятельности.
- 26) Мотивирующий алгоритм постановки цели.
- 27) Приемы развития фиксации нового в окружающей среде.
- 28) Воображение, виды воображения. Творческое воображение, его направленность.
- 29) Приемы развития образного мышления.
- 30) Понятие репрезентативных систем.
- 31) Внешние признаки репрезентативных систем.
- 32) Понятие мыслительных стратегий.
- 33) Стратегия творчества Уолта Диснея.
- 34) Стратегия творчества В. Моцарта.
- 35) Стратегия творчества Л. Да Винчи

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – **очная**.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности. Тема 1: Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос
Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>		
Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос
Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности. Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	9	тестирование, устный опрос
Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	9	тестирование, устный опрос
Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	14	тестирование, устный опрос
Тема 7. Методы и техники развития творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	10	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма обучения: **заочная**

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1: Теоретические основы развития творческого потенциала личности. Тема 1: Творчество как психический процесс. Творческий потенциал личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос
Тема 2. Проблема творческих способностей и творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос
Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос
Раздел 2: Диагностика и развитие творческого потенциала личности. Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	9	тестирование, устный опрос
Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	9	тестирование, устный опрос
Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	9	тестирование, устный опрос
Тема 7. Методы и техники развития творческого	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с</li> </ul>	9	тестирование, устный



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

потенциала личности	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка материалов для доклада по результатам деловой игры;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>		опрос
---------------------	---	--	-------

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449585>
2. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-01430-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81555.html>
3. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453664>

#### дополнительная:

1. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>
2. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457407>
3. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454156>
4. Тихомирова Т.Н., Интеллект и креативность в условиях социальной среды / Тихомирова Т.Н. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - 230 с. - ISBN 978-5-9270-0200-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009.html>
5. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453664>

#### учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу "Психология творчества" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1762>

Согласовано:


Глав. библиотекарь

отдел обслуживания пользователей  
Должность сотрудника научной библиотеки

Ефимова М.А. /  
ФИО

  
подпись

2020  
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

#### б) Программное обеспечение

1. ОС Microsoft Windows
2. «Мой Офис Стандартный»
3. Microsoft Office
4. Система «Антиплагиат.ВУЗ»

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddf99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

##### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

##### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:


Зам начальника УИТиТ /Ключкова А.В. 

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись дата




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)  Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)  Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119</p>
<p><i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС,</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	1), помещение №78
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

**Разработчик**




(подпись)

**доцент**





(должность)


**Т.С. Митина**

(ФИО)


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		24.06.2022
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		24.06.2022
3	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 3	Митин С.Н.		16.06.2023
4	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 4	Митин С.Н.		16.06.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Психология творчества»

#### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476936>
2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472525>


##### дополнительная:

1. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>
2. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476951>
3. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473044>
4. Тихомирова Т.Н., Интеллект и креативность в условиях социальной среды / Тихомирова Т.Н. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - 230 с. - ISBN 978-5-9270-0200-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009.html>


##### учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу "Психология творчества" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1762>

Согласовано:

Ведущий специалист / Ефимова М.А. /  21.04.2022  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 2

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft Office 2016 или «Мой офис стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Зам. начальника УИТТ




А.В. Ключкова

22.04.2022

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 3

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Психология творчества

#### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519285>

2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514615>

##### дополнительная:

1. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>

2. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519302>

3. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515132>

4. Тихомирова Т.Н., Интеллект и креативность в условиях социальной среды / Тихомирова Т.Н. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - 230 с. - ISBN 978-5-9270-0200-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009.html>


##### учебно-методическая:

1. Митина Т. С. Методические рекомендации по курсу "Психология творчества" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / Т. С. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1762>

Согласовано:

Ведущий специалист НБ УлГУ / Терехина Л.А. / *L.A. Terexina* / 22.05 2023



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 4

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УЛГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023  
Должность, сотрудника УИГТ / ФИО / подпись / дата